

A



**SCCR/46/5**  
الأصل: بالإنكليزية  
التاريخ: 10 أبريل 2025

## اللجنة الدائمة المعنية بحق المؤلف والحقوق المجاورة

الدورة السادسة والأربعون  
جنيف، من 7 إلى 11 أبريل 2025

جلسة إعلامية عن حق المؤلف والذكاء الاصطناعي - البرنامج المؤقت

من إعداد الأمانة

الخميس 10 أبريل 2025

14.30 – 14.35 افتتاح الجلسة

كلمة ترحيبية تلقيها:

السيدة سيلفي فوربان، نائبة المدير العام، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية، المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)، جنيف

16.30 - 14.35 جلسة المناقشة 1: حق المؤلف والتدريب على الذكاء الاصطناعي

أسئلة محتملة يمكن استكشافها:

- كيف تقارب السلطات القضائية الموازنة بين المصالح المختلفة التي قد تتأثر بتطوير الذكاء الاصطناعي؟
- ما هي الحقوق التي تتأثر عند تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي على مجموعات بيانات تحتوي على مواد محمية بموجب حق المؤلف؟
- كيف تقارب السلطات القضائية مسألة وجوب تخليص هذه الحقوق أو تغطية تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي على مجموعات البيانات هذه باستثناء أو بتقييد أو استثناء قائم أو مستحدث على حق المؤلف؟
- في الحالات التي تعتبر فيها السلطات القضائية أن تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي على مجموعات البيانات هذه يمكن أن يغطي باستثناء أو بتقييد على حق المؤلف، هل تفرض أي شروط على تسويق نماذج الذكاء الاصطناعي أو المواد الناتجة عن نماذج الذكاء الاصطناعي تلك؟
- هل تعتبر الولايات القضائية أن كلا النهجين (وجوب تخليص الحقوق/التغطية باستثناء أو بتقييد على حق المؤلف) يمكن أن يتعايشا في نفس الولاية القضائية، وفي حال كان الأمر كذلك، في ظل أي ظروف؟
- إن كانت السلطات القضائية تفكر في اتباع نهج يتطلب تخليص الحقوق، فما هي المبادئ والحلول التي يمكن أن تغطي هذه العملية؟
- إن كانت الولايات القضائية تنظر في إدراج خطط للأجور، فكيف ستعالج مسألة تحديد الأفعال التي تؤدي إلى وجوب دفع الأجور؟
- كيف تنظر السلطات القضائية في مسألة ما إن كان من المستحسن التعامل مع تدريب الذكاء الاصطناعي بطريقة أكثر تنسيقاً؟

تهيئة الساحة: قضايا رئيسية في مرحلة تدريب الذكاء الاصطناعي

المتحدث: السيد بيتر ميزي، أستاذ القانون، جامعة زيچيد، هنغاريا

تبادل خبرات وجلسة نقاش وأسئلة وأجوبة

المتحدثون<sup>1</sup>: السيد ماركوس ألفيس دي سوزا، السكرتير المكلف بحق المؤلف والملكية الفكرية في وزارة الثقافة، البرازيل

السيد فرانسوا جوزيف نيميت بيبي، مدير إدارة لوائح الاتصالات السلكية واللاسلكية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية، الكاميرون

السيد أبهيشيك سينغ، سكرتير مساعد، وزارة الإلكترونيات وتكنولوجيا المعلومات، الهند (عن بُعد)

السيد هروهيكو ناكاهارا، المدير العام لمكتب اليابان لحق المؤلف، وكالة الشؤون الثقافية، اليابان (عن بُعد)

السيدة ماري كريتاريس، المسؤولة الرئيسية بالنيابة لشؤون السياسات ومديرة الشؤون الدولية بالنيابة، مكتب الولايات المتحدة الأمريكية للبراءات والعلامات التجارية (عن بُعد)

السيدة إيمانويل دو شالارد، رئيسة قسم حق المؤلف والسياسة الإعلامية، المديرية العامة لشبكات الاتصالات والمحتوى والتكنولوجيا (DG CNECT)، المفوضية الأوروبية

الدكتور سيدريك منارا، مدير ورئيس قسم حق المؤلف، جوجل

السيدة آنا ديكسون، نائبة رئيس قسم استراتيجية المحتوى والعمليات، Shutterstock (عن بُعد)

الميسر: السيد توبياس بيدنارز، مستشار قانوني، شعبة قانون حق المؤلف، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية، الويبو

## 18.25 - 16.30 جلسة المناقشة 2: المواد المولدة بالذكاء الاصطناعي وحق المؤلف

*أسئلة محتملة يمكن استكشافها:*

- كيف تقارب السلطات القضائية مسألتى حقوق الملكية وأهلية الحماية بحق المؤلف في سياق المواد المولدة بالذكاء الاصطناعي والمواد المولدة بمساعدة الذكاء الاصطناعي؟
- كيف تتعامل السلطات القضائية مع مسائل التعدي على حق المؤلف والمسؤولية في سياق المواد المولدة بالذكاء الاصطناعي؟ كيف ينبغي تقييم التعدي والمسؤولية؟
- كيف تتعامل السلطات القضائية مع مسألة المتطلبات المحددة للمواد المولدة بالذكاء-الاصطناعي؟

تهيئة الساحة: قضايا رئيسية متعلقة بالمواد المولدة بالذكاء الاصطناعي

المتحدثة: السيدة غراسيلا ميلو سارمينتو، مستشارة مستقلة وأستاذة في جامعة لا سابانا، كولومبيا

تبادل خبرات وجلسة نقاش وأسئلة وأجوبة

المتحدثون: السيد كامران إيمانوف، رئيس مجلس إدارة وكالة الملكية الفكرية في جمهورية أذربيجان (عن بُعد)

السيد وانغ تشيان، أستاذ في جامعة شرق الصين للعلوم السياسية والقانون، ونائب مدير القاعدة الدولية للأبحاث حق المؤلف في الإدارة الوطنية لحق المؤلف في الصين (NCAC)

السيدة ميرى مانشافيلي، رئيسة قسم الاختراعات والأصناف والسلالات الجديدة، المركز الوطني للملكية الفكرية في جورجيا (Sakpatenti)

السيد جون أسين، المدير العام للجنة النيجيرية لحق المؤلف (NCC)

السيدة هيانغ-مي جونغ، المديرية العامة لمكتب حق المؤلف، وزارة الثقافة والرياضة والسياحة، جمهورية كوريا

السيد آرون شاتورفيدي، رئيس رابطة مؤلفي الأغاني في كندا

السيدة أناستازيا ستايسينكو، الشريكة المؤسدة، Pleias (عن بُعد)

السيد تيبو روكو، مدير، مدير الإتاوات ومدير إعداد التقارير، Deezer

الميسر: السيد رافائيل فيراز فازكيز، موظف قانوني، شعبة قانون حق المؤلف، قطاع حق المؤلف والصناعات الإبداعية، الويبو

الختام 18.30 – 18.25

المتحدثة: السيدة سيلفي فوربان

- كلمة مفتوحة للتعليقات أو الاقتراحات.

[نهاية الوثيقة]