|  |
| --- |
| **PT** |
|  |  | WIPO-E |
| Ministério da Cultura |  AUDIOGEST |  |
|  |
| **Seminário**  |
|  WIPO/CRR/LIS/25/1  |
| ORIGINAL: Português |
| DATE: 26 de março de 2025 |

**Residência Artística em Propriedade Intelectual para Músicos**

Organizado pela

Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI)

Em colaboração com

Ministério da Cultura de Portugal

Associação para a Gestão e Distribuição de Direitos (AUDIOGEST)

Com o apoio da

Missão Permanente de Portugal junto da Nações Unidas e outras Organizações Internacionais em Genebra

**Lisboa, 23 e 24 de abril de 2025**

Programa

*preparado pelo Secretariado*

Lugar: Convento dos Capuchos, Almada

**Dia 23 de abril de 2025**

Lugar: Convento dos Capuchos da Almada

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 p.m. | Sessão de Abertura | **Celebração do Dia Mundial da Propriedade Intelectual** |
|  | Oradores:  | Sra. Inês de Medeiros, Presidente da Câmara Municipal de AlmadaExmo. Sr. Alberto Santos, Secretário de Estado da Cultura de PortugalExma. Sra. Edite Estrela, Presidente da Comissão da Cultura, Comunicação, Juventude e Desporto (a confirmar) Sr. Rafael Ferraz Vazquez, Oficial Jurídico, Setor dos Direitos de Autor e Indústrias Criativas, OMPI  |
| 4.30 p.m. | Sessão 1 | **Música e a inteligência artificial** |
|  | Oradores:  | Sr. Dino D’Santiago, compositor e artistaSr. Ricardo Castanheira, Vice-Presidente Sênior, Políticas Públicas e Relações Governamentais para Europa e América Latina, Sony Music e Membro do Conselho da Global IP Alliance (GLIPA) |
| 5.00 p.m. | Sessão 2  | **O ritmo da PI na música: Panorama atual e perspectivas** |
|  | Oradores:  | Sr. Miguel Carretas, Director Geral, Audiogest Sra. Paula Cunha, Administradora, SPAutores  |
|  | Encerramento  | Sr. David Fonseca, músico e compositor |
|  |  |  |

**Dia 23 de abril de 2025**

Lugar: Crown Plaza Caparica Hotel

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7.00 p.m. | Recepção e Jantar de Boas-Vindas |  |
| 9.00 p.m. | Discussão em Grupo  | Introdução dos participantes, tutores e mentores Diálogo aberto: O papel da PI na carreira musical |

*[o programa continua na página seguinte]*

**Dia 24 de Abril de 2025**

Lugar: Convento dos Capuchos da Almada

(10 minutos a pé do Hotel Crown Plaza Taparica)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9.30 a.m. | **Sessão 1** | **Os direitos de autor na carreira musical**Explicação sobre direitos de autor e conexos Relação entre os direitos e a gravação musical Direitos nos contratos da indústria musical  |
|  | Oradores: | Sr. Rafael Ferraz Vazquez, Oficial Jurídico, OMPISr. Dino D’Santiago, artista e compositor  |
| 10.00 a.m. | **Sessão 2** | **Sobre a gestão coletiva** O que é? Quem faz parte?Como funciona? Quem são?O que fazer como artista/autor?  |
|  | Oradores: | Sr. Rafael Ferraz Vazquez, OMPISr. Miguel Carretas, AUDIOGEST  |
| 10.30 a.m. | **Sessão 3**  | **A Música Gravada** Maneiras de gravar e distribuir a sua músicaContratos necessáriosRelação com outros artistas e seus direitos O produtor musicalA gravadora Como a música gravada gera pagamentos? |
|  | Oradores: | Sr. Miguel Carretas, AUDIOGEST  |
| 12.00 a.m.  | **Pausa para o Almoço** |  |
| 2.00 p.m. | **Sessão 4**  | A execução públicaComo funciona?O que é importante lembrar? |
|  | Orador: | Sr. Mario Martins Cruz, Assessor/Técnico Especialista Jurista do Gabinete da Ministra da Cultura · República Portuguesa |
| 2.30 p.m. | **Sessão 5**  | **Streaming** Diferenças entre plataformas Como funciona? Como colocar sua música em plataformas? Gravadoras, agregadoras e músicos independentes  |
|  | Orador: | Sr. Pedro Simões  |
| 3.00 p.m. | **Sessão 6**  | **Estratégias de direito de autor e conexos na carreira musical: Pontos relevantes**  |
|  | **Oradores:** | Sr. Dino D’Santiago, artista e compositor Sr. John Gonçalves, artista, manager, agente e membro da Direção da AUDIOGEST |
| 4.00 p.m. | **Sessão 7**  | **Marketing e mídias sociais**Principais aspectos para artistas musicais  |
|  | Orador: | Especialista em marketing da Sony Music |
| 4.30 p.m. | **Sessão de Mentoria**  | Mentores: Dino D’Santiago John dos Gift Carolina Deslandes Capicua Nelson Klasszik |
|  |  |  |
| 5.30 p.m. |  **Sessão 8** | **Os principais desafios regulatórios e legislativos para a indústria da música na atualidade** |
|  | Oradores: | Sr. Ricardo Castanheira, Vice-Presidente Sênior, Políticas Públicas e Relações Governamentais para Europa e América Latina, Sony Music e Membro do Conselho da Global IP Alliance (GLIPA) |
|  | **Encerramento** | Sr. Rafael Ferraz Vazquez Sr. Ricardo Castanheira, Sony MusicSr. Miguel Carretas, AUDIOGEST Sr. Dino D’Santiago, artista e compositor  |