

---

**SCCR/46/5**  
**ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ**  
**ДАТА: 10 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА**

## **Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам**

**Сорок шестая сессия**  
**Женева, 7–11 апреля 2025 года**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СЕССИЯ ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И ГЕНЕРАТИВНОМУ  
ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ — ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

*Документ подготовлен Секретариатом*

Четверг, 10 апреля 2025 года

14:30–14:35 Открытие

Приветственное слово:

г-жа Сильви Форбен, заместитель Генерального директора, Сектор авторского права и творческих отраслей, Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), Женева

14:35–16:30 **Групповое обсуждение 1. Авторское право и обучение ИИ**

Возможные вопросы для обсуждения:

- Как в разных юрисдикциях подходят к обеспечению баланса различных интересов, которые могут быть затронуты развитием ИИ?
- Какие права затрагиваются при обучении ИИ на наборах данных, которые содержат охраняемые авторским правом материалы?
- Как в разных юрисдикциях подходят к вопросу о том, должны ли эти права быть очищены или обучение моделей ИИ на таких наборах данных может подпадать под существующее или введенное недавно ограничение или исключение из авторского права?
- Если в определенных юрисдикциях считается, что обучение моделей ИИ на таких наборах данных может подпадать под исключение или ограничение авторского права, устанавливаются ли в них какие-либо условия в отношении коммерциализации моделей ИИ или материалов, созданных с помощью этих моделей ИИ?
- Существуют ли юрисдикции, в которых считается, что оба подхода (обязательство очистить права / охват исключением или ограничением авторского права) могут применяться в одной и той же юрисдикции, и если да, то при каких обстоятельствах?
- Если в некоторых юрисдикциях рассматривается возможность применения подхода, требующего очистки прав, какие принципы и решения могли бы обеспечить реализацию этой процедуры?
- Если в некоторых юрисдикциях рассматривается возможность введения схем вознаграждения, то какова их позиция по вопросу о том, какие действия подпадают под применение обязательства по выплате вознаграждения?
- Как в разных юрисдикциях подходят к вопросу о том, не было ли бы целесообразнее реализовывать более скоординированный подход к обучению ИИ?

Обзор положения дел: основные проблемы на этапе обучения ИИ

Докладчик: г-н Петер Мезеи, профессор права, Сегедский университет, Венгрия

*Обмен опытом, панельная дискуссия, вопросы и ответы*

Докладчики<sup>1</sup>: г-н Маркуш Алвес де Соуза, государственный секретарь по вопросам авторского права и прав интеллектуальной собственности, Министерство культуры, Бразилия

г-н Франсуа Жозеф Ннеметт Бейем, директор по регулированию в области телекоммуникаций и ИКТ, Министерство почты и телекоммуникаций, Камерун

г-н Абхишек Сингх, дополнительный секретарь, Министерство электроники и информационных технологий (MeitY), Индия (удаленно)

г-н Хирохико Накахара, генеральный директор, Японское ведомство авторского права, Агентство по вопросам культуры, Япония (удаленно)

г-жа Мери Критарис, и.о. Главного специалиста по вопросам политики и директора по международным делам, Ведомство США по патентам и товарным знакам (ВПТЗ США) (удаленно)

г-жа Эммануэль дю Шалар, руководитель отдела авторского права и политики в области СМИ, Генеральное управление по сетям связи, контенту и технологиям (DG CNECT), Европейская комиссия

д-р Седрик Манара, директор, руководитель отдела авторского права, Google

г-жа Анна Диксон, вице-президент, вопросы стратегии работы с контентом и операционной деятельности, Shutterstock (удаленно)

Модератор: г-н Тобиас Беднарц, юрисконсульт, Отдел авторского права, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС

---

<sup>1</sup> Перечисляются в следующей последовательности: государства-члены, специальные члены и представители частного сектора (каждый в алфавитном порядке).

16:30–18:25

**Групповое обсуждение 2. Материалы, созданные ИИ, и авторское право****Возможные вопросы для обсуждения:**

- Как в различных юрисдикциях подходят к вопросам авторства и охраноспособности в контексте материалов, созданных ИИ и с его помощью?
- Как в различных юрисдикциях подходят к вопросам нарушения авторских прав и ответственности за это в контексте созданных ИИ материалов? Как следует оценивать такие нарушения и ответственность?
- Как в различных юрисдикциях подходят к вопросу о специальных требованиях к материалам, созданным ИИ?

*Обзор положения дел: основные проблемы, связанные с созданными ИИ материалами*

Докладчик: г-жа Грасиэла Мело-Сармиенто, независимый консультант и профессор, Университет Ла-Сабана, Колумбия

*Обмен опытом, панельная дискуссия, вопросы и ответы*

Докладчики: г-н Камран Иманов, председатель правления, Агентство по интеллектуальной собственности Азербайджанской Республики (удаленно)

г-н Цянь Ван, профессор, Восточнокитайский университет политических наук и права, заместитель директора Международной базы исследований в области авторского права, Национальное управление Китая по авторскому праву (NCAC)

г-жа Мери Мачарашвили, руководитель, Департамент изобретений, новых сортов и пород, Национальный центр интеллектуальной собственности Грузии (Сакпатенти)

г-н Джон Асейн, генеральный директор, Нигерийская комиссия по авторскому праву (NCC)

г-жа Юнг Хянми, генеральный директор, Управление авторского права, Министерство культуры, спорта и туризма (MCST), Республика Корея

г-н Арун Чатурведи, президент Канадской ассоциации авторов песен (SAC)

г-жа Анастасия Стасенко, сооснователь, Pleias (удаленно)

г-н Тибо Руку, руководитель подразделения по вопросам роялти и отчетности, Deezer

Модератор: г-н Рафаэль Феррас Васкес, юрист, Отдел авторского права, Сектор авторского права и творческих отраслей, ВОИС

18:25–18:30

**Закрытие**

Докладчик: г-жа Форбен

- *Предоставляется возможность поделиться комментариями или предложениями.*

[Конец документа]