
SCCR/46/6
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 10 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам

Сорок шестая сессия
Женева, 7–11 апреля 2025 года

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СЕССИЯ ПО АВТОРСКОМУ ПРАВУ И ГЕНЕРАТИВНОМУ
ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ — ИНФОРМАЦИЯ О ДОКЛАДЧИКАХ**

Документ подготовлен Секретариатом

**Маркуш Алвес де Соуза**

Маркуш Алвес де Соуза — магистр антропологии Университета Бразилиа и карьерный государственный гражданский служащий министерства управления и инноваций в секторе государственных услуг. С 2004 по 2016 годы возглавлял управление авторского права министерства культуры. С 2018 по 2022 год занимал должность советника по вопросам культуры при руководстве Партии трудящихся в сенате и участвовал в разработке законодательства. В настоящее время Государственный секретарь по вопросам авторского права и прав интеллектуальной собственности при министерстве культуры.

**Джон Асейн**

Доктор Джон Асейн — дипломированный юрист, профессиональный руководитель в области авторского права и автор законодательных инициатив и мер политики в области интеллектуальной собственности с большим опытом. Активный участник нормотворческой работы на региональном и международном уровне; д-ру Асейну принадлежит центральная роль в формировании законодательных основ системы авторского права многих стран Африки. В качестве Генерального директора Комиссии по авторскому праву Нигерии сыграл заметную роль в принятии национального Закона «Об авторском праве» 2022 года, укрепившем режим охраны авторского права и роль этого института в экономическом развитии страны.

**Эммануэль дю Шалар**

Эммануэль дю Шалар — руководитель отдела авторского права в системе Генерального управления по сетям связи, контенту и технологиям (DG CONNECT) Европейской комиссии. Начала карьеру в Европейской комиссии в 2010 году; с 2014 года занимается вопросами политики и законодательства ЕС в области авторского права. Активный участник разнообразных европейских форумов по тематике ИИ и авторского права. Магистр Парижского института политических исследований.



Арун Чатурведи

Арун Чатурведи — прославленный канадский автор песен, продюсер и мультиинструменталист, одинаково владеющий искусством сценического выступления и студийной работы. Известен как автор захватывающей музыки разных жанров; сотрудничал с легендарными музыкантами (Ламонт Дозье и Феликс Кавальер (The Rascals)), писал музыку и продюсировал проекты независимых и крупнейших звукозаписывающих компаний и музыкальных издателей. Занят в кино- и телепроектах, в рекламе, участвует в популярных шоу («Семейство Кардашьян», «Главный госпиталь» и многие другие).

Помимо творческой деятельности Арун Чатурведи является убежденным борцом за права авторов музыки. Будучи президентом Канадской ассоциации авторов песен, одного из ведущих национальных объединений в поддержку музыкальных деятелей, он отстаивает права композиторов и поэтов-песенников в стремлении сделать музыкальную отрасль более справедливой и жизнеспособной.



Анна Диксон

Анна Диксон — вице-президент по вопросам стратегии работы с контентом и операционной деятельности в компании Shutterstock; руководит работой коллектива специалистов, отвечающих за внедрение инноваций, связанных с контентом, на всех уровнях компании. Авторитетный эксперт в области мультимедийной стратегии; сфера профессиональной ответственности — создание, организация и использование визуального и акустического контента для взаимодействия с аудиторией в стремительно меняющемся цифровом мире. До перехода на работу в Shutterstock занимала должность руководителя производственного направления в

компании Google, где курировала формирование дорожной карты для сервиса Licensed Media и внедрение таких стандартов, как IPTC и C2PA, в продукты и услуги Google с генеративным компонентом. Занимала руководящие должности в технологических компаниях и традиционных СМИ, включая издания Huffington Post и Wall Street Journal.



Камран Иманов

Камран Иманов возглавляет Правление Агентства интеллектуальной собственности Азербайджанской Республики. В целях формирования и развития системы интеллектуальной собственности в Азербайджане руководил работой по подготовке свыше 40 проектов нормативно-правовых актов, в том числе связанных с охраной нематериального культурного наследия, управлением цифровыми правами, электронной торговлей, коммерциализацией и передачей технологий, а также охраной и обеспечением прав интеллектуальной собственности. Камран Иманов является почетным профессором Азербайджанского университета архитектуры

и строительства; выступал с докладами на международных конференциях в Турции, Германии, Венгрии, США, Швейцарии, Франции и других странах. Автор более 110 научных работ по тематике интеллектуальной собственности и авторского права. Под его научным руководством были подготовлены многочисленные кандидаты наук и магистры.



Мери Критарис

Мери Критарис — и.о. Главного специалиста по вопросам политики и директора по международным делам Ведомства США по патентам и товарным знакам (ВПТЗ США). Выступает политическим советником заместителя министра торговли, курирующего вопросы интеллектуальной собственности (ИС), и по совместительству директора ВПТЗ США, а также помощника заместителя министра торговли, курирующего ИС, и по совместительству заместителя директора ВПТЗ США. Курирует вопросы внутренней и международной политики ВПТЗ США в области охраны и защиты прав ИС в контексте торговых вопросов, включая законодательные

инициативы и предложения по международной деятельности США. Осуществляет контроль за реализацией программ профессиональной подготовки и обучения Управления по вопросам политики и международным делам (OPIA) по линии Международной академии интеллектуальной собственности (GIPA), глобальных информационно-просветительских инициатив по линии программы «Атташе по ИС» и экономического анализа по линии канцелярии Главного экономиста и т. д.



Юнг Хянми

Юнг Хянми — генеральный директор Управления авторского права в структуре министерства культуры, спорта и туризма (MCST) по классификации системы высших должностей государственной службы правительства Республики Корея. Курирует национальную и международную политику Республики Корея в области авторского права и законодательную деятельность в рамках Закона «Об авторском праве». Поступила на государственную гражданскую службу в 1997 году в качестве заместителя руководителя министерства культуры, спорта и туризма. Неполных тридцать лет Юнг Хянми занимает различные государственные должности в

сфере управления культурой, искусством и туризмом, включая должности директора по вопросам управления искусством, туризмом и издательским делом. В 2022 году Юнг Хянми была назначена генеральным директором регионального отделения MCST по вопросам управления культурной политикой. С августа 2022 года занимала эту должность, пока не была назначена генеральным директором Управления авторского права 22 января 2024 года. Бакалавр психологии Сеульского университета Ёнсе, кандидат наук по специальности «Юриспруденция» Манчестерского университета, Соединенное Королевство. Родной язык — корейский; свободно владеет английским языком.



Мери Мачарашвили

Мери Мачарашвили — профессиональный юрист с более чем пятнадцатилетним опытом работы в области интеллектуальной собственности (ИС) и публичного права. В настоящее время является руководителем Департамента изобретений, новых сортов и пород Национального центра интеллектуальной собственности Грузии (Сакпатенти).

Ранее руководила Департаментом товарных знаков, географических указаний и образцов, в котором сыграла важную роль в развитии и совершенствовании системы географических указаний (ГУ), а также содействовала созданию этой системы и отлаживанию ее работы для обеспечения соответствия национальным и международным стандартам. Внесла весомый вклад в охрану ГУ, с тем чтобы система предоставляла надежные гарантии для географических указаний на национальном и международном уровнях. Занималась администрированием системы депонирования произведений, пользующихся авторско-правовой охраной. В ходе своей карьеры также занимала должности в Министерстве финансов и Агентстве развития государственных услуг под управлением Министерства юстиции Грузии.



Седрик Манара

Профессиональный опыт Седрика Манары, обладателя степени доктора философии (Ph.D.), включает преподавание, писательскую деятельность и проведение консультаций. Был штатным преподавателем права в Школе бизнеса EDHEC (Франция) и приглашенным преподавателем в Финляндии, Италии, Японии и США; опубликовал множество работ по правовым вопросам на стыке интеллектуальной собственности и интернета, а также консультировал компании, занимающиеся электронной торговлей, и юридические фирмы. С 2013 года работает в компании Google, занимает должность директора и руководит группой Глобального авторского права.



Грасиэла Мело-Сармиенто

Юрист, специализируется на коммерческом праве в Андском университете и на телекоммуникационном регулировании и новых технологиях в Университете Экстернадо, эксперт по интеллектуальной собственности, стипендиант Японского агентства международного сотрудничества, аспирант Университета Аустраль. Преподает в университете и в Академии ВОИС. Независимый советник и консультант, с 2013 года входит в рейтинг Chambers & Partners по интеллектуальной собственности. Арбитр Торговой палаты Боготы. Бывший президент Колумбийского центра авторского права (CECOLDA) и член Международной ассоциации деятелей литературы и искусства (ALAI).



Петер Мезеи

Петер Мезеи — профессор права Сегедского университета (Венгрия). В декабре 2014 года стал почетным доцентом Юридического факультета Университета Турку (Финляндия). Старший научный сотрудник Университета Витовта Великого (Литва) и приглашенный профессор Университета Лион-3 им. Жана Мулена (Франция). Координатор магистратуры по сравнительному праву интеллектуальной собственности в Сегедском университете и совместной магистерской программы в области права ИС Дрезденского технического университета и Сегедского университета (с венгерской стороны). В своих курсах и исследовательской работе уделяет особое

внимание сравнительному праву, а также сравнительному, цифровому, международному и европейскому авторскому праву. Член Европейского общества авторского права и Венгерского совета экспертов по авторскому праву. Заместитель председателя Ассоциации ИС Венгрии, курирующий вопросы авторского права. Его ключевые статьи на английском можно найти в SSRN:

https://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=1697918. Номер ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4832-2079>.



Хирохико Накахара

С июля 2021 года Хирохико Накахара является генеральным директором Агентства по вопросам культуры. Руководил группой, ответственной за внесение поправок в национальный закон «Об авторском праве» в мае 2023 года, а также играет видную роль в обсуждении генеративного ИИ и вопросов авторского права в Японии.

Занимался сферой интеллектуальной собственности, а также экономической и промышленной политикой на протяжении в общей сложности более чем 30 лет работы в Министерстве экономики, торговли и промышленности, Министерстве финансов, Министерстве юстиции и

Секретариате Кабинета министров. Участвовал в пересмотре различных профильных законов, таких как закон «О компаниях» и закон «О предотвращении недобросовестной конкуренции», а также в разработке таких государственных стратегий роста, как «План реализации реформы системы регулирования» и «Стратегия будущих инвестиций». Создал систему «регуляторной песочницы» в Японии. В 2020 году попал в список «Пятьдесят самых влиятельных людей, кардинальным образом меняющих систему управления» по версии Agile 50 — совместной инициативы по гибкому управлению, которую осуществляет организация Apolitical и Совет по вопросам глобального будущего Всемирного экономического форума.

В 1991 году окончил Токийский университет (бакалавр права), затем приступил к работе в Министерстве экономики, торговли и промышленности. Также обучался в Корнельском университете (соискатель степени доктора философии, Ph.D.).



Франсуа Жозеф Ннетт Бейем

Франсуа Жозеф Ннетт Бейем — эксперт по политике и регулированию в области телекоммуникаций. В настоящее время является директором по регулированию в области телекоммуникаций и ИКТ Министерства почты и телекоммуникаций Камеруна. Получил обширный международный опыт и академическую подготовку: окончил магистерскую профессиональную программу по экономике в Университете Ренн I (Франция), а также магистерскую профессиональную программу по управлению телекоммуникациями в эпоху конвергенции в Телекоммуникационной академии Соединенного Королевства. Также имеет несколько свидетельств об обучении в международных институтах, включая Учебный институт телекоммуникаций Соединенных Штатов Америки (USTTI), Вашингтонский колледж права Американского университета (AUWCL) и школу Флетчера Тафтского университета. Эти свидетельства охватывают ключевые области, такие как регуляторная политика в области телекоммуникаций, цифровая валюта и технология 5G. Его экспертный опыт включает политику и регулирование в области телекоммуникаций и ИКТ, поддержку цифровой трансформации организаций и содействие развитию молодежного цифрового предпринимательства. Помимо работы в государственном секторе, является консультантом по вопросам бизнеса и управления и обладает признанной компетентностью в области инженерного дела, стратегического планирования, оптимизации производительности, разработки политики и нормативно-правовой базы.



Тибо Руку

Тибо Руку — руководитель подразделения по вопросам роялти и отчетности компании Deezer. В этой должности он занимается управлением и постоянным совершенствованием каналов распределения роялти компании и обеспечивает выплату верного вознаграждения правообладателям по всему миру, включая артистов, продюсеров и издателей. Тибо начал работу в компании в 2013 году в качестве инженера по обработке данных, и тогда ему было поручено создать внутреннее программное обеспечение компании для расчета роялти. Его карьера в Deezer сочетает технические экспертные знания и стремление оказать поддержку креативной экономике.



Абхишек Сингх

Абхишек Сингх — кадровый государственный служащий с тридцатилетним опытом в сфере управления и разработки политики, специализирующийся на использовании технологий для совершенствования управления. В настоящее время занимает должность дополнительного секретаря Министерства электроники и информационных технологий (MeitY) правительства Индии и отвечает за искусственный интеллект и передовые технологии, НИОКР в электронике и ИТ, а также конвергенцию, коммуникации и широкополосные технологии. Ранее был директором Национальной программы по укреплению потенциала

гражданских услуг (Karmayogi Bharat) Департамента по персоналу и профессиональной подготовке, а в MeitY — директором Отдела национального электронного управления, руководителем компании Digital India Corporation и платформы MyGov. Получил степень магистра государственного управления в Школе управления им. Кеннеди при Гарвардском университете, выпускник Индийского института технологий в Канпуре.



Анастасия Стасенко

Д-р Анастасия Стасенко — сооснователь французского стартапа Pleias. Миссия компании состоит в разработке энергоэффективных языковых моделей (LLM) для отраслей, которые характеризуются большими объемами информации и высокой степенью зарегулированности, с использованием для обучения контента исключительно с разрешительными лицензиями. Среди ее последних проектов — разработка в сотрудничестве с Étalab первой модели генеративного ИИ Albert, которая помогает французским государственным служащим отвечать на запросы граждан. Кроме Pleias также занимает должность адъюнкт-лектора по анализу данных и цифровой коммуникации в университете Новая Сорбонна.



Цянь Ван

Цянь Ван — преподаватель права и заместитель председателя Ученой комиссии Восточнокитайского университета политических наук и права. Также является заместителем председателя Ассоциации авторского права Китая. Получил степень магистра права в Университете Торонто в Канаде, защитил диссертацию (Ph.D.) в Пекинском университете. Опубликовал книгу «Исследование по исключительным авторским правам в сетевой среде, охране и регулированию технологических мер в законе об авторском праве и охране авторских прав в интернете». Его учебник «Курс права интеллектуальной собственности» (издание 1–8) является самым популярным

учебным пособием по ИС в Китае. Эксперт-консультант во многих судах и прокуратурах, включая Пекинский высокий народный суд, Шанхайскую народную прокуратуру и Шанхайский суд по вопросам интеллектуальной собственности. Участвовал в составлении Регламента об охране прав на распространение информации в сети, член Комитета экспертов по третьему пересмотру закона «Об авторском праве». В рамках Девятой национальной премии был удостоен звания одного из десяти выдающихся молодых юристов.

[Конец документа]