

## 版权及相关权常设委员会

### 第四十六届会议

2025 年 4 月 7 日至 11 日，日内瓦

### 认可非政府组织与会

秘书处编拟

1. 本文件附件中载有若干非政府组织根据版权及相关权常设委员会（SCCR）的《议事规则》（见文件 SCCR/1/2 第 10 段），请求获得 SCCR 会议观察员地位的信息。

2. 请 SCCR 批准本文件附件中所提及的非政府组织列席本委员会的会议。

[后接附件]

## 请求作为观察员列席版权及相关权常设委员会（SCCR）会议的非政府组织

### 非洲出版商网络（APNET）

非洲出版商网络（APNET）是成立于 1992 年的泛非组织，汇集了各国家出版商协会和出版界，旨在加强整个非洲的本土出版业。APNET 通过倡导、培训、贸易促进、信息分享、研究和文献记录以及国际关系增强非洲出版业的能力。APNET 是一个非营利性网络，秘书处设在加纳阿克拉。

该组织以简单、有效的结构运作，由总理事会、董事会、秘书处和委员会组成。

APNET 的愿景是通过图书改变非洲人民。APNET 的使命是通过建立网络、培训和贸易促进加强非洲出版业，以充分满足非洲对有关非洲社会、政治、经济和文化现实的高质量图书的需求。

网络拥有 40 个非洲国家出版商协会（NPA）作为成员。

### 详细联系方式

Lawrence Kibaara Njagi 先生，主席

P.O. Box LT 471, Laterbiokorshie

Accra

Ghana（加纳）

电话号码：+233 246946773

电子邮件：Info.africanpublishers@gmail.com

网站：[www.apnetafrika.org](http://www.apnetafrika.org)

[后接附件二]

### 加拿大研究图书馆协会（CARL）

加拿大研究图书馆协会（CARL）代表加拿大的研究图书馆发挥领导作用，并增强推进研究和高等教育的能力。协会促进有效、可持续的知识创造、传播和保存，并倡导帮助实现学术信息广泛获取的公共政策。

CARL 成立于 1976 年，由加拿大 29 个主要的学术图书馆加上加拿大国家图书馆暨档案馆，以及加拿大国家研究委员会的国家科学图书馆组成。

CARL 推进研究事业，加强图书馆的集体资源能力，确保图书馆的贡献有目共睹同时不断发展，说明并倡导促进和保护学问和知识获取的政策环境。为追寻其目标，CARL 参与国内和国际协作。CARL 根据加拿大非营利公司法注册为非营利性慈善组织，由董事会管理。

### 详细联系方式

Katherine McColgan 女士，行政管理及计划主管

1125 Colonel By Drive, MacOdrum Library

Ottawa, ON K1S 5B6

Canada（加拿大）

电话号码：+1 613.895.0782

电子邮件：katherine.mccolgan@carl-abrc.ca

网站：[www.carl-abrc.ca](http://www.carl-abrc.ca)

[后接附件三]

### 埃什科洛捍卫以色列表演艺术家权利

埃什科洛是以色列表演艺术家的代表组织。埃什科洛根据法律代表以色列所有表演艺术家，既有音频也有视听艺术家，包括演员、歌手、配音师、艺人和舞者。

埃什科洛致力于维护表演艺术家的权益，确保他/她们获得公平的补偿，并保护他/她们的权利不受侵犯。该组织从包括电视频道、广播电台、流媒体服务等在内的各种实体收取使用费，并将其分配给享有权利的艺术家的。为了在数字时代最大限度地收取使用费，埃什科洛使用先进技术来追踪所有平台上的表演，确保艺术家获得应得的全部使用费。它还与全球其他表演权组织谈判协议，确保以色列艺术家在国外也能获得使用费。此外，埃什科洛还积极提高公众对表演艺术家权利的认识。

### 详细联系方式

Ori Reshtik 先生，首席执行官

25 Harokmim Street

Holon

Israel（以色列）

电话号码: +972 035253737, +972 0542518185

电子邮件: [lihi@eshkolot.co.il](mailto:lihi@eshkolot.co.il)

网站: [www.eshkolot.co.il](http://www.eshkolot.co.il)

[后接附件四]

## 国际非营利协会 (aisbl) 欧洲编剧联合会 (FSE)

欧洲编剧联合会 (FSE) 是非政府组织，根据比利时法律作为国际非营利协会 (AISBL) 成立。它代表 26 个欧洲国家的 34 个编剧组织，为超过 10,000 名编剧倡导权利。

FSE 致力于捍卫和保护编剧的精神权利和经济权利，确保合理报酬，并倡导对作者有利的欧洲统一知识产权法。协会还致力于维护言论自由和艺术创作，捍卫文化多样性，并促进视听领域的平等和包容。

为实现这些目标，FSE 参与政策宣传、法律研究并与欧洲和国际机构合作。它为其成员提供支持和指导，为建立网络和知识分享提供便利，并组织会议、讲习班和工作组。通过活动，FSE 在不断发展的创意和数字环境中加强集体谈判和对编剧权利的保护。

### 详细联系方式

Denis GOULETTE 先生，总代表

c/o UNI-Europa

Rue Joseph II, 40

1000 Brussels

Belgium (比利时)

电话号码: +33 660 947 112

电子邮件: [d.g@federationscreenwriters.eu](mailto:d.g@federationscreenwriters.eu)

网站: [www.federationscreenwriters.eu](http://www.federationscreenwriters.eu)

[后接附件五]

### 意大利报刊出版商联合会（FIEG）

意大利报纸杂志出版商联合会（FIEG）成立于 1950 年，代表在印刷媒体以及数字媒体运营的意大利报纸、杂志和新闻社的出版商。它代表了大约整个市场的 95%，是领军的全国性行业协会，倡导出版业的利益，并为该领域的公司提供法律建议和帮助。

FIEG 监督和指导国际层面的出版政策，并在欧洲机构和国际协会中代表意大利出版商。FIEG 是总部设在布鲁塞尔的欧洲报纸出版商协会（ENPA）的创办方兼成员。在国家层面，联合会在政府、政治和行政机构以及监管部门前代表其成员的利益。它还与其他行业伙伴（如来自视听、音乐、图书行业等）建立并维持关系，促进业务协作和联合举措。

### 详细联系方式

Isabella Splendore 女士，法律和国际事务部主任

Via Piemonte, 64

00187 Rome

Italy（意大利）

电话号码: +39 06 46201432

电子邮件: splendore@fieg.it; dg@fieg.it

网站: [www.fieg.it](http://www.fieg.it)

[后接附件六]

肯尼亚音乐版权协会（MCSK）

肯尼亚音乐版权协会（MCSK）是保护作为其成员的肯尼亚音乐创作者权利的组织。协会成立于 1983 年，任务授权是管理作曲者、作者、编曲者和出版商的权利。MCSK 的主要作用和职责是发放音乐使用的许可、监督使用情况并确保对表演或复制作品的合理报酬。

详细联系方式

HSC Desmond Katana Harrison 先生，主任

Music Copyright Society of Kenya

PO BOX 11393-00400

Nairobi, Kenya（肯尼亚内罗毕）

电话号码：+254 20 222 2819；+254 20 222 2820；729 518 372；+254 723 289 515

电子邮件：katana.johnny@gmail.com

网站：[www.mcsk.or.ke](http://www.mcsk.or.ke)

[附件六和文件完]